



**Het CLB helpt.**

Vrij CLB Noordwest-Brabant

# MOTIVATIE

Workshop inspiratiedag 'Samen tegen schooluitval'  
17 november 2023

# WORKSHOP

01

MOTIV-ACTIE: WAT ACHTERGROND

02

MOTIVATIE, JULLIE CREATIE!



**MOTIV - ACTIE!**

# MOTIV-ACTIE: WAAROM?

## Relance middelen

Middelen contact tracing  
>  
Extra middelen veerkracht

## Bevraging scholen

Wat hebben jullie nodig?  
Wat merken jullie als school op?

Stijging vragen/zorgen gelinkt aan motivatie

## Klastraject

3e schooljaar

Traject is sterk gegroeid  
sinds de start. Verder  
aangevuld in oefening en  
aanbod leerkracht



# HET TEAM



Hanna  
De Coninck  
Aanspreekpunt  
Asse



Nathalie  
De Wachter  
Aanspreekpunt  
Vilvoorde



Kelly  
Herbots  
Medewerker



Lien  
Van den Driesche  
ELP



Naomi  
Vranckx  
Coördinator

# DOELSTELLINGEN

01

KENNISMAKING CLB

02

BLENDED HULPVERLENING

03

MOTIVATIE



01

**KENNISMAKING**

Met ILB + klasleerkracht  
Over welke klas gaat het?  
Is Motiv-actie wat ze nodig hebben?  
Specifieke factoren

02

**KLASTRAJECT**

2 à 3 uren met de klasgroep  
Wat is het CLB  
Online hulpverlening  
Motivatie

03

**KLASSENRAAD**

Terugkoppeling naar en input van alle betrokken leerkrachten.  
Nieuw!

04

**TERUGKOM MOMENT**

1 à 2 uren met de klasgroep  
Evaluatie

05

**TERUGKOM MOMENT**

Met leerkrachten  
belangrijkste zaken uit klastraject  
Hoe kunnen zij impact hebben op motiv-actie?

# EVOLUTIE

Dit schooljaar: 3e jaar aan de slag met Motiv-actie  
Elk jaar bijsturingen + toevoegingen

Bevraging collega's en  
scholen + uitwerking  
klastraject

Eerste trajecten  
gelopen

'21 - '22



Herwerking naar  
train-de-trainer-principe

Samenwerking KU  
Leuven: vorming  
'Motivatie, jullie creatie'

'22 - '23



Aanbod vorming los van  
traject

verdere aanvulling  
draaiboek

ELP: generalistisch  
preventief groepsaabd

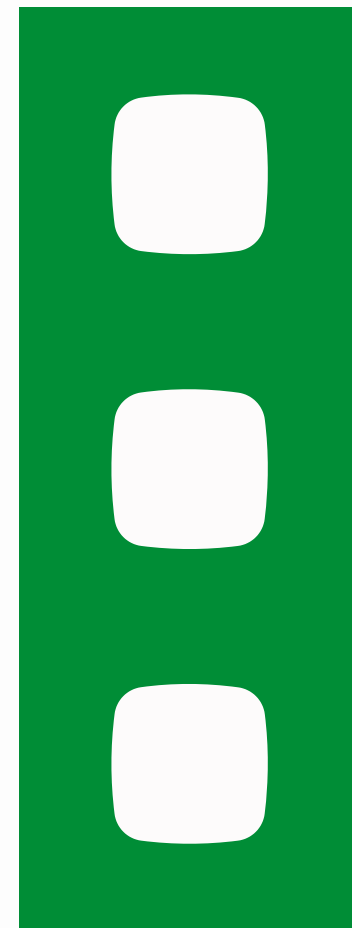
'23 - '24



The background is a solid blue color. On the left side, there is a decorative graphic consisting of multiple thin white lines that curve and overlap, creating a sense of motion or a stylized wave. On the right side, there is another decorative graphic consisting of several parallel white lines that curve and flow downwards, resembling a stylized waterfall or a series of waves.

**MOTIVATIE,  
JULLIE CREATIE**

# DOELEN



VAN ELKAAR LEREN

THEORIE KOPPELEN AAN PRAKTIJK  
(ERVARINGEN)

HANDVATEN EN TIPS AANREIKEN

# INHOUD

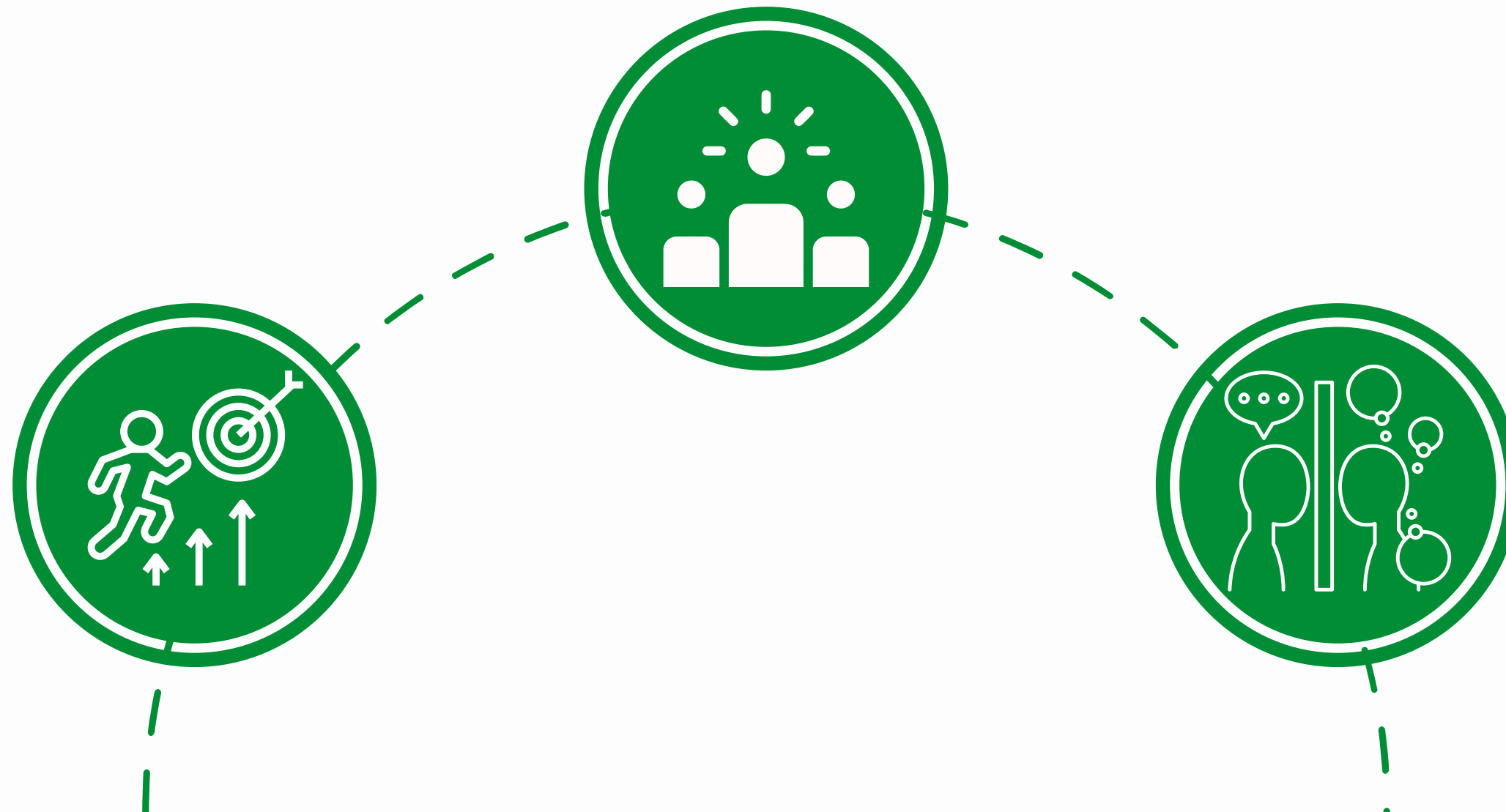
## Motivatie

Zelfdeterminatie theorie

## Casussen

Groepsdiscussie

## Reflectiemoment

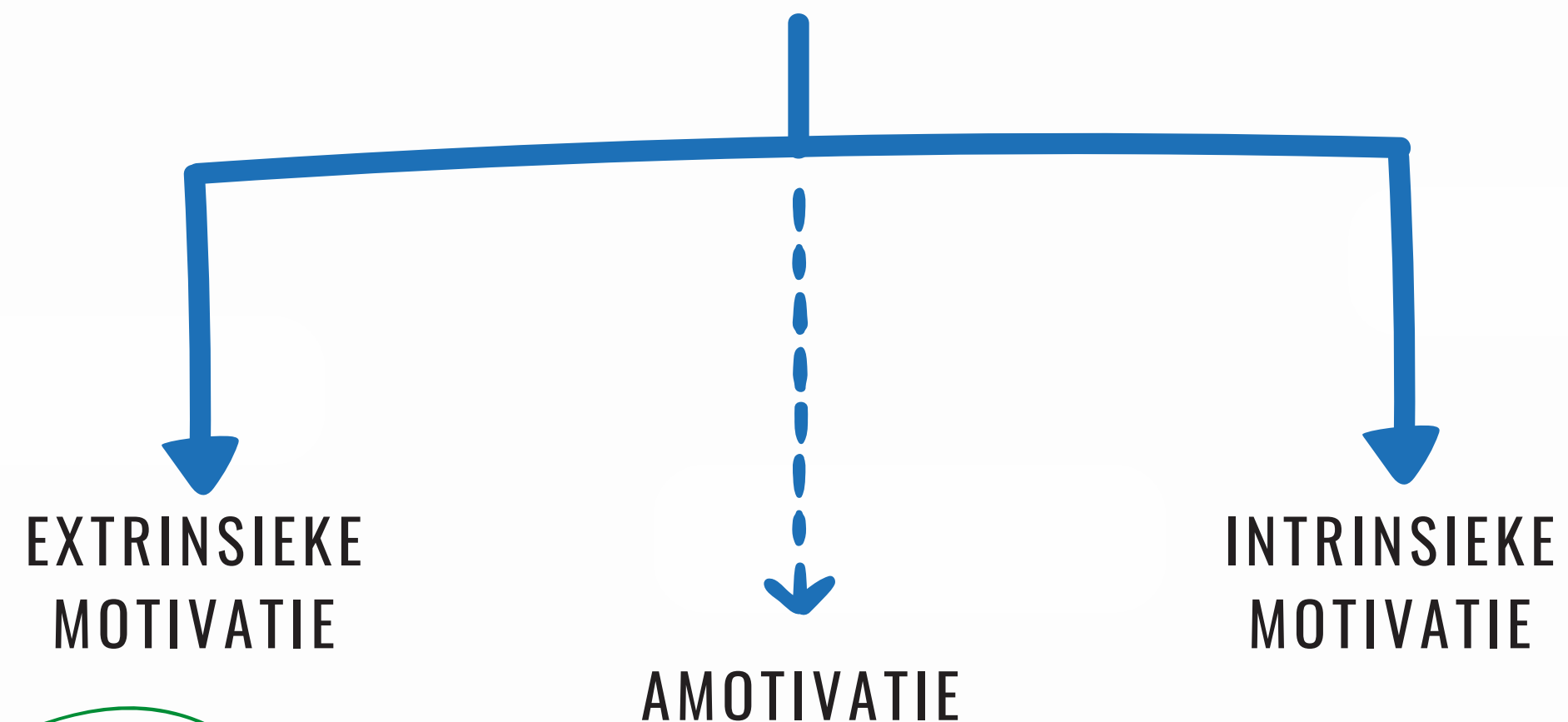


# MOTIVATIE

= dat wat een persoon aanzet om iets te doen.



Verschil in hoeveelheid en kwaliteit



# ZELFDETERMINATIETHEORIE

## = ABC VAN MOTIVATIE

= de theorie die stelt dat er rekening moet worden gehouden met de aangeboren psychologische basisbehoeften van de mens, om motivatie te begrijpen en te bevorderen.



**AUTONOMIE**  
=AUTONOMY (A)  
Autonomie-ondersteunende  
onderwijsstijl



**VERBONDENHEID**  
=BELONGING (B)  
Betrokken  
onderwijsstijl



**COMPETENTIE**  
=COMPETENCE (C)  
Structurerende  
onderwijsstijl

# AUTONOMIE

= De mate waarin een leerling:

**Autonomie-ondersteunende  
onderwijsstijl**

Controle heeft  
bij het uitvoeren  
van een activiteit

Het gevoel van  
een zekere  
keuzevrijheid te  
hebben over  
hun eigen  
gedrag en  
overtuigingen

De behoefte om  
de waarde van  
activiteiten te  
zien

# CASUS 1

Je bent een leerkracht Frans en hebt net de opdracht gegeven aan je leerlingen om een Frans boek te lezen. Max is een leerling bij jou in de klas en heeft moeilijkheden met Frans. Zodra hij hoort van de opdracht gaat hij in discussie. Max toont weerstand en zegt: “Waarom zou ik dit boek nu lezen? Wat heb ik hier nu aan?”

**Hoe zou jij als leerkracht omgaan met deze situatie?**

# CASUS 2

Je hebt net een hoofdstuk afgrond in je les en begint met het onderwijzen van een nieuw hoofdstuk. Tijdens het onderwijzen merk je dat veel leerlingen zuchten en met hun ogen draaien. Door enkele jaren ervaring met dit vak merk je dat de leerlingen elk jaar opnieuw niet enthousiast zijn bij dit hoofdstuk. Je hebt al verschillende werkvormen uitgeprobeerd, maar dit leek niet te werken bij de leerlingen.

**Hoe zou jij als leerkracht omgaan met deze situatie?**



# AUTONOMIE-ONDERSTEUNENDE ONDERWIJSSTIJL

- PERSPECTIEF VAN DE LEERLING INNEMEN
- INTERESSES VAN DE LEERLINGEN NASTREVEN
- DE LEERLINGEN KEUZES AANBIEDEN
- TOELICHTEN VAN PERSOONLIJKE WAARDE EN RELEVANTIE VAN DE TAAK

- NEGATIEVE GEVOELENS EN LEERLINGEN ERKENNEN EN ACCEPTEREN.
- UITNODIGENDE TAAL HANTEREN
- GEDULD TONEN

# MAAR HOE ZIT HET IN DE PRAKTIJK?



# VERBONDENHEID

= de behoefte bij de leerling om zich:

**Betrokken  
onderwijsstijl**

Verbonden en  
ondersteund te  
voelen door  
personen die  
belangrijk zijn  
voor iemand

In schoolse  
context:



Verbonden en  
ondersteund  
voelen door de  
leerkracht

# CASUS 1

Adil is een doorgaans vrolijke, sociale en goedlachse leerling. Je merkt dat hij de laatste week veel stiller en niet meer zijn sociale zelf is. Adil lijkt ook minder betrokken te zijn in de les. Hij antwoordt bijvoorbeeld niet meer spontaan op vragen.

**Hoe zou jij als leerkracht omgaan met deze situatie?**

# CASUS 2

Amelie is een leerling aan wie je voor het tweede jaar op rij les geeft. Je hebt al een moeilijk jaar met haar achter de rug. Jij en Amelie hebben nog nooit een directe aanvaring gehad, maar haar persoonlijkheid en haar manier van doen ligt jou minder. Je ziet er dus tegenop om dit jaar opnieuw met haar aan de slag te gaan.

**Hoe zou jij als leerkracht omgaan met deze situatie?**

# CASUS 3

Net voor je het klaslokaal binnen gaat hoor je enkele leerlingen praten over jou. Ze zeggen dat ze geen zin hebben in de les met jou. Inti voegt hieraan toe dat hij het gevoel heeft dat je niet graag voor deze klas staat. Dit komt hard binnen voor jou als leerkracht, je ervaart dit helemaal niet zo en hebt dit nooit eerder opgemerkt.

**Hoe ga je hier verder mee om tijdens de komende lessen?**

# BETROKKEN ONDERWIJSSTIJL

- SENSITIEF EN RESPONSIEF REAGEREN
- PERSOONLIJK GESPREK AANGAAN
- EXPRESSIE EN ENTHOUSIASME TONEN
- JEZELF BLIJVEN ALS LEERKRACHT

# MAAR HOE ZIT HET IN DE PRAKTIJK?





# COMPETENTIE

= een verlangen bij de leerling om zich:

**Structureerende  
onderwijsstijl**

Te kunnen  
vertrouwen in  
hun eigen  
kunnen

Zich bekwaam  
te voelen om  
uitdagingen aan  
te gaan, doelen  
te bereiken en  
taken tot een  
goed einde te  
brengen

# CASUS 1

Noa is een leerling in jouw klas. Je merkt al sinds het begin van het schooljaar dat Noa moeilijkheden ondervindt bij het maken van taken in de klas. Ze lijkt verloren te lopen en weet nooit echt wat ze moet doen. Haar punten zijn daardoor ook eerder aan de lage kant.

**Hoe zou jij als leerkracht omgaan met deze situatie?**

# CASUS 2

Daan is een leerling die na de kerstexamens terecht kwam in jouw klas (praktijkhout). Voor de kerstperiode zat hij op een andere school en volgde hij een ASO studierichting. Daan komt erg onzeker over en heeft geen enkele ervaring met het praktijkvak dat jij geeft. Je hoort hem vaak zeggen dat hij dingen niet kan. Je hebt het gevoel dat hij zichzelf heel erg onderschat.

**Hoe zou jij als leerkracht omgaan met deze situatie?**

# STRUCTURERENDE ONDERWIJSSTIJL

- DUIDELIJKE EN CONSISTENTE REGELS OPSTELLEN
- CONSEQUENT OPTREDEN
- STAPPENPLAN OPSTELLEN
- TIPS GEVEN

- WERKPUNTEN GEVEN
- KWALITEITSVOLLE FEEDBACK GEVEN
- OPTIMAAL UITDAGENDE TAKEN AANBIEDEN

**MAAR HOE ZIT HET  
IN DE PRAKTIJK?**



# REFLECTIE



# DOELEN



VAN ELKAAR LEREN



THEORIE KOPPELEN AAN PRAKTIJK  
(ERVARINGEN)



HANDVATEN EN TIPS AANREIKEN

# ZIJN ER NOG VRAGEN?

Stel ze gerust!

Op een later moment?  
[naomi.vranckx@clbnwb.be](mailto:naomi.vranckx@clbnwb.be)





# BEDANKT!



Het CLB helpt.

Vrij CLB Noordwest-Brabant

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT  
**LEUVEN**